

琴古流尺八音符表

甲は高音、乙は低音、大甲は高音をするべく吹く。甲音に続く音は甲音、乙音の続く音は乙音、但しリに続くリ口、リツの口とツは甲音。メリは少し開け、中メリは半分開ける。

夕	ハ	イ	イ	ハ	ハ	ヒ	ヒ	ヒ	リ	チ	レ	ル	ツ	口
○ — ○ ● ○ ●	○ — ○ ● ○ ●	○ — ○ ○ ○ ●	○ — ○ ○ ○ ●	○ — ○ ● ○ ●	● — ○ ● ○ ●	○ — ○ ○ ○ ●	○ — ○ ○ ○ ●	● — ○ ○ ○ ●	● — ○ ○ ○ ●	● — ○ ○ ○ ○	● — ○ ○ ○ ○	● — ○ ○ ○ ○	● — ○ ○ ○ ○	● — ○ ○ ○ ○
の甲 み	の甲 み	甲	乙	甲乙	の甲 み	乙	甲	の甲 み	の乙 み	甲乙	甲乙	の乙 み	甲乙	甲乙
リハ三と同律メ (琴風特殊)	音タと同律メリ	ヒ五と同律 (琴風特殊)	ヒ五と同律 (琴風特殊)	ヒ五と同律 (淡水)	ヒ五と同律 (ミカド)	イと同律	イと同律	高音カリ吹き		第三音	第二音	ツと同律 (琴風特殊)	第一音	筒音 基本音
ハ	ハ	ウ	ウ	ウ	チ	レ	レ	ツ	ツ	口	口	四	ハ	ハ
● — ○ ● ○ ●	● — ○ ● ○ ●	○ — ○ ● ○ ●	○ — ○ ○ ○ ●	● — ○ ○ ○ ●	● — ○ ● ○ ○	● — ○ ○ ○ ●	● — ○ ○ ○ ●	● — ○ ○ ○ ●	● — ○ ○ ○ ●	● — ○ ○ ○ ●	● — ○ ○ ○ ●	○ — ○ ○ ○ ○	○ — ○ ○ ○ ○	○ — ○ ○ ○ ○
の甲 み	の乙 み	の甲 み	の乙 み	の乙 み	甲乙	の乙 み	甲乙	甲乙	甲乙	の甲 み	の乙 み	の甲 み	の甲 み	の乙 み
くメリ込んで吹 (淡水)	リのメリ	チの中メリと 同律(ミカド)	チの中メリと 同律(淡水)	チの中メリと 同律(琴風)	チのメリ	レの中メリと 同律(琴風特殊)	レのメリ	ツの中メリ	ツのメリ	口のメリ	ル顎を引いてメ	ハ四と同律 (琴風特殊)	音四と同律カリ	音(淡水) タと同律メリ
ツ	ヨ	シ	レ	口大	口五	ハ	イ	ヒ	マ	セ	サ	ビ	ス	サ
● — ○ ○ ○ ○	○ — ○ ○ ○ ○	○ — ○ ○ ○ ○	● — ○ ○ ○ ○	● — ○ ○ ○ ○	○ — ○ ○ ○ ○	● — ○ ○ ○ ○	● — ○ ○ ○ ○	● — ○ ○ ○ ○	● — ○ ○ ○ ○	● — ○ ○ ○ ○	● — ○ ○ ○ ○	● — ○ ○ ○ ○	● — ○ ○ ○ ○	● — ○ ○ ○ ○
大甲	大甲	大甲	大甲	甲乙	の甲 み	の乙 み	甲乙	甲乙	の甲 み	の甲 み	の甲 み	の甲 み	甲乙	の乙 み
(二懂) ツの大甲	甲チの中メリ大 (琴風特殊)	(琴風特殊) レの大甲	律レの大甲と同 (琴風特殊)	口の大甲	ややメリ (琴風特殊)	メリ (淡水)	イのメリ (琴風特殊)	ヒ五のメリ	音ヒと同律メリ (琴風特殊)	ヒの中メリ	ヒのメリと同 (琴風特殊)	ヒのメリ	同律リの中メリと (琴風特殊)	リの中メリ